



Università Roma Tre

Dottorato di Ricerca in Innovazione e valutazione dei sistemi di istruzione



ALESSIA FERDINANDI

L'ANALISI DEL LINGUAGGIO
VERBALE NELLA MEDIAZIONE
MUSEALE

RICERCHE DOTTORALI - 3



Edizioni Nuova Cultura

RICERCHE DOTTORALI

DOTTORATO DI RICERCA
IN INNOVAZIONE E VALUTAZIONE DEI SISTEMI DI ISTRUZIONE
UNIVERSITÀ ROMA TRE

Alessia Ferdinandi

L'ANALISI DEL LINGUAGGIO
VERBALE NELLA MEDIAZIONE
MUSEALE



Edizioni Nuova Cultura

RICERCHE DOTTORALI

Descrizione della collana

La collana *Ricerche dottorali* raccoglie le tesi dottorali prodotte nell'ambito del corso di dottorato in *Innovazione e valutazione dei sistemi di istruzione* e intende dare diffusione ai risultati presentati in tali lavori e alle prospettive di ricerca che da essi emergono. Numerosi sono i temi affrontati: dalla valutazione degli apprendimenti alle competenze per la vita, dalla comprensione della lettura all'analisi del linguaggio nella mediazione museale, dalle problematiche della didattica tradizionale agli sviluppi dell'istruzione a distanza.

Collegio dottorale

Gabriella Agrusti, Aureliana Alberici, Giuseppe Bove, Giovanni Corsi, Bruna Grasselli, Mauro La Torre, Maria Cristina Leuzzi, Biagio Loré, Bruno Losito, Roberto Maragliano, Ornella Martini, Emma Nardi, Raffaele Pozzi, Marco Svolacchia, Clara Tornar, Benedetto Vertecchi.

Metodi e criteri di valutazione

I contenuti dei volumi pubblicati nella collana sono stati oggetto di valutazione e revisione da parte di uno o più docenti che hanno supervisionato il lavoro di ricerca presentato in ogni volume. I criteri di valutazione adottati riguardano: l'originalità e la significatività del tema proposto; la coerenza teorica e la pertinenza dei riferimenti rispetto agli ambiti di ricerca propri della collana; l'assetto metodologico e il rigore scientifico degli strumenti utilizzati; la chiarezza dell'esposizione e la completezza d'analisi.

Il volume è stato pubblicato con il contributo dell'INVALSI (Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione).

Copyright © 2010 Edizioni Nuova Cultura - Roma

ISBN: 9788861344365

Copertina: a cura dell'Autore.

Composizione grafica: a cura dell'Autore.

È vietata la riproduzione non autorizzata, anche parziale, realizzata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.

Questo volume è stato stampato
con tecnologia "print on demand"
presso centro stampa Nuova Cultura
p.le Aldo Moro n. 5 - 00185 Roma
www.nuovacultura.it
per ordini: ordini@nuovacultura.it

[int_9788861344365_01]

Indice

| | |
|---|-----------|
| Presentazione | 7 |
| Introduzione | 10 |
| Parte prima – Il contesto di riferimento | 13 |
| Capitolo 1 Il Museo | 14 |
| 1.1. Il termine <i>Museo</i> | 14 |
| 1.2. L'analisi lessicometrica della definizione di <i>Museo</i> | 16 |
| 1.2.1. Le definizioni | 17 |
| 1.2.2. Le fonti | 19 |
| 1.3. La definizione dell'ICOM | 23 |
| 1.4. Le definizioni in altri paesi (Regno Unito e Francia) | 24 |
| 1.5. Il museo nella letteratura | 27 |
| 1.5.1. Gli esempi | 29 |
| 1.5.2. La visita museale: tre testimonianze dalla letteratura | 33 |
| 1.6. La funzione educativa del Museo | 39 |
| 1.6.1. La didattica museale in Italia | 41 |
| 1.6.2. La didattica museale in Europa | 42 |
| Capitolo 2 Museo e Linguaggio | 45 |
| 2.1. Il museo come processo comunicativo | 45 |
| 2.2. Gli strumenti della comunicazione del museo: tra scrittura e oralità | 47 |
| 2.2.1. Scrittura | 47 |
| 2.2.2. Oralità | 59 |
| 2.3. Il museo e la competenza lessicale | 63 |

Indice

| | |
|---|---------------|
| 2.4. I lessici specializzati | 64 |
| 2.5. I termini tecnico-specialistici | 65 |
| 2.6. I tecnicismi specifici e i tecnicismi collaterali | 67 |
| 2.7. L'etimologia | 68 |
| 2.8. La lingua parlata e la lingua scritta | 71 |
| 2.8.1. Le differenze tra oralità e scrittura | 72 |
| 2.8.2. L'analisi lessicometrica del parlato e dello scritto | 73 |
| Capitolo 3 La statistica testuale | 77 |
| 3.1. La definizione | 77 |
| 3.2. Lo strutturalismo linguistico | 77 |
| 3.3. L'analisi statistica | 79 |
| 3.4. Statistica e Linguistica: quantità e qualità | 80 |
| 3.5. L'avvento della tecnologia informatica | 81 |
| 3.6. L'affermazione della statistica testuale | 83 |
| 3.6.1. I campi di indagine della statistica testuale | 85 |
| 3.6.2. Una disciplina <i>interdisciplinare</i> | 87 |
| Parte seconda – Metodologia e articolazione dell'indagine | 88 |
| Capitolo 4 L'analisi lessicometrica della mediazione museale | 89 |
| 4.1. Il progetto di partenza | 89 |
| 4.2. Le visite tematiche | 90 |
| 4.3. Le operazioni di trascrizione | 93 |
| 4.4. Il Museo di Roma – Palazzo Braschi | 94 |
| 4.5. L'analisi lessico-statistica | 96 |
| 4.5.1. Le misure di leggibilità del testo | 96 |

Indice

| | |
|--|------------|
| 4.5.2. Le misure lessicometriche dei singoli corpora | 99 |
| 4.6. L'analisi lessico-testuale | 119 |
| 4.6.1. I tecnicismi | 119 |
| 4.6.2. Le spiegazioni dei tecnicismi | 122 |
| Capitolo 5 Il museo come strumento per l'ampliamento del patrimonio lessicale | 128 |
| 5.1. Il quadro di riferimento | 128 |
| 5.1.1. Le ricerche sul pubblico dei musei | 128 |
| 5.2. Una rilevazione sulla mediazione museale <i>mediata</i> | 133 |
| 5.2.1. La metodologia | 133 |
| 5.2.2. I risultati | 141 |
| Conclusioni | 181 |
| Bibliografia | 183 |